CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

A contemporary presentation of the Restoration comedy THE COUNTRY WIFE by William Wycherley.

MONTREAL, January 20, 1983 -- The Department of Theatre is proud to present THE COUNTRY WIFE, a Restoration comedy, by William Wycherley from February 10 - 19, excluding Sunday February 13. The nine performances will take place at the D.B. Clarke Theatre, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

Ralph Allison, director of THE COUNTRY WIFE, was fascinated by the many parallels between the world of this Restoration sexual satire and our modern fashionable society.

Valerie C. Kaelin, costume designer, celebrates and satirizes the haute couture of Milan for it's avant garde sculptural forms; of ST. LAURENT for his baroque aesthetic sensibilities; of BILL BLASS; Rock & Roll dandyism, and the irony of punk chic.

Mr. Allison and Ms. Kaelin are joined by colleague set designer Bill Reznicek and third-year student, lighting designer Roger Parent in the creation of a world possessing an unlikely delicate balance of polish, excess, humour, and romance.

The play runs from February 10 - 19(no performance on Sunday February 13). Ticket prices are $4 for the general public and $2 for students and senior citizens. Monday Night Special - February 14 : $1 general admission. Box office opens February 5.

For reservation, call 879-4341. Box office hours are:
Saturdays and Sundays 4:30 - 9:00pm
Weekdays 6:00 - 9:00pm

For further information, contact Natalia Fostaty 484-8304

-30-

COMMUNIQUÉ

CONCORDIA

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

The Country Wife, comédie de la Restauration, présentée à la moderne

---

MONTRÉAL, le 20 janvier 1983 -- Le Département de théâtre de l'Université Concordia est fier de présenter la comédie du dramaturge anglais William Wycherley, The Country Wife, du 10 au 19 février, au théâtre D.B. Clarke, 1455, boul. de Maisonneuve ouest.

Fasciné par cette comédie, le metteur en scène Ralph Allison établit de nombreux parallèles entre les moeurs dissolues de la période de la Restauration et les modes de notre temps.

Par ses costumes, Valerie C. Kaelin se moque avec beaucoup d'humour des avant-gardistes vêtements moulés de la haute couture de Milan, des excentricités de la sensibilité débridée de Yves Saint-Laurent, des créations de Bill Blass, du dandysme de la période Rock et du chic de la mode Punk.

Bill Reznicek, collègue de Ralph Allison et de Valerie Kaelin, a conçu le décor. Les éclairages de Roger Parent, étudiant de troisième année, créent un monde invraisemblable où se mêlent harmonieusement élégance, excès, finesse et charme.

Cette pièce est à l'affiche du 10 au 19 février et il y a relâche le dimanche 13. Les billets, en vente à compter du 5 février, coûtent 4 $, 2 $ pour les étudiants et le 3e âge et 1 $ le lundi 14.

Réservations téléphoniques: 879-4341
Heures d'ouverture du guichet:

samedi et dimanche:	de 16 h 30 à 21 h
du lundi au vendredi:	de 18 h à 21 h

Renseignements: Natalia Fostaty, 484-8304

- 30 -